

## **EJERCICIO N°11: TRABAJO CON UN EDITOR DE IMÁGENES (Edición de material gráfico)**

La edición de materiales gráficos y su publicación en los trabajos para el aula aportan una forma de motivar a los alumnos, al no ser todo el contenido de tipo texto. Se pueden trabajar con todo tipo de imágenes, realizar montaje con ellas, diseñar imágenes animadas, etc.

La mayor base de datos de imágenes es Internet, pero en la mayoría de los casos es necesario editar las imágenes que se consiguen para adaptarlas al trabajo que se va a realizar con ellas, ya que no es lo mismo tratar una imagen para hacer un logotipo, que para una presentación. Además las imágenes que se deben de usar son aquellas sin derechos de autor o con licencias tipo "Creative Commons".

En este ejercicio se aprende a crear y editar imágenes con el programa Gimp (The Gnu Image Manipulation Program).

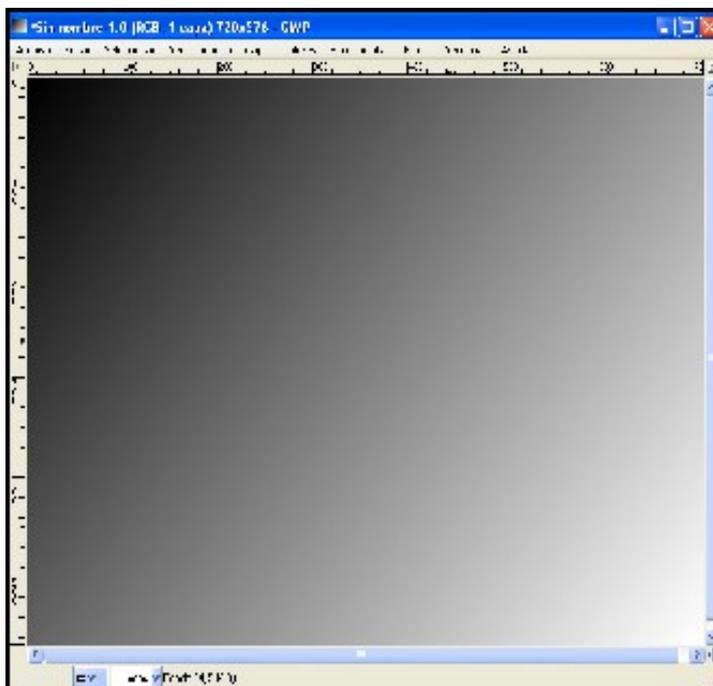


El ejercicio está compuesto de varias partes. La idea es la de aprender a manejar las herramientas del programa Gimp para, por ejemplo, realizar una imagen con degradado, colocar textos o crear un montaje.

**Ejercicio N°11 – Parte 1: Crear una imagen con una relación de aspecto 5:4 y con un fondo degradado en escala de grises para ser utilizada en un documental.**

La relación de aspecto tiene que ver con el número de píxeles a lo ancho dividido por el número de píxeles a lo alto, por ejemplo, una imagen de 720 píxeles de ancho y 576 píxeles de alto tiene una relación de aspecto de  $720/576 = 1.25 = 5:4$

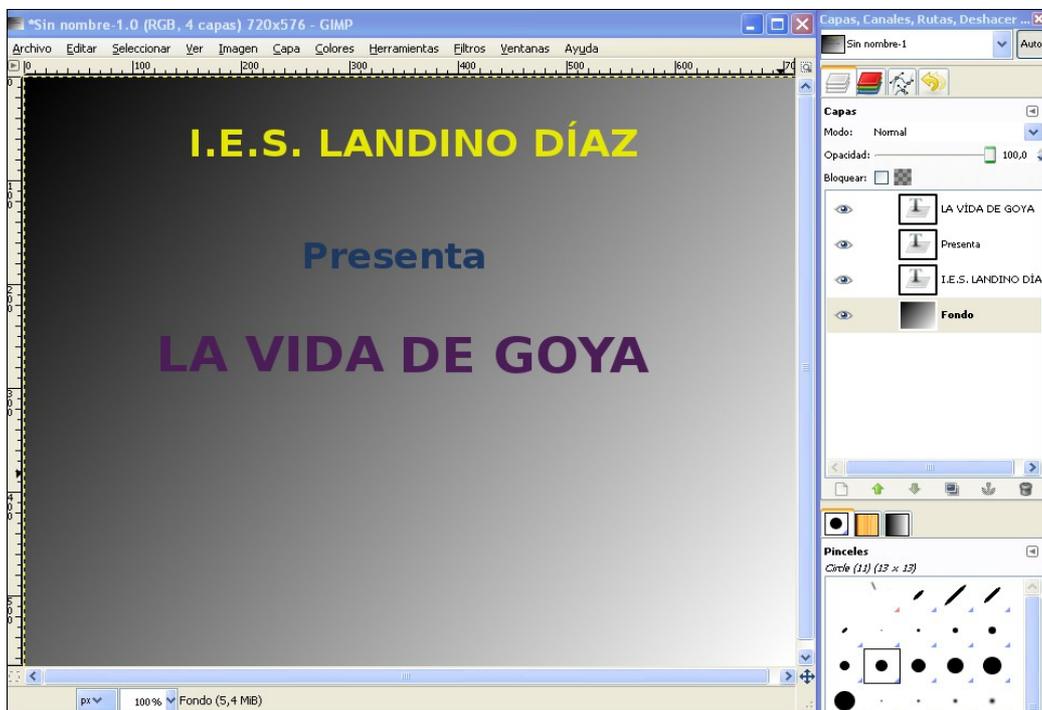
Para realizar esta imagen con el programa Gimp: Atiende y anota las explicaciones del profesor para saber como se hace que se muestra aquí abajo.



- a) Usar la plantilla "PAL 720 x 576".
- b) Usar la herramienta de "Mezcla" y observar los colores entre los que realiza el degradado.
- c) Arrastrar el cubo de la herramienta de "Mezcla" sobre la imagen y arrastrar pulsando el botón izquierdo del ratón para crear el degradado.
- d) Usar la combinación de teclas "CTRL + Z" para deshacer el paso anterior, y volver a repetirlo pero arrastrando definiendo otro tipo de línea.
- e) Pulsar sobre el color del degradado para escoger otra gama de colores.

### Ejercicio N°11 – Parte 2: Colocar textos en una imagen.

Al igual que en el apartado anterior se trata de crear una imagen como la que aparece aquí abajo.



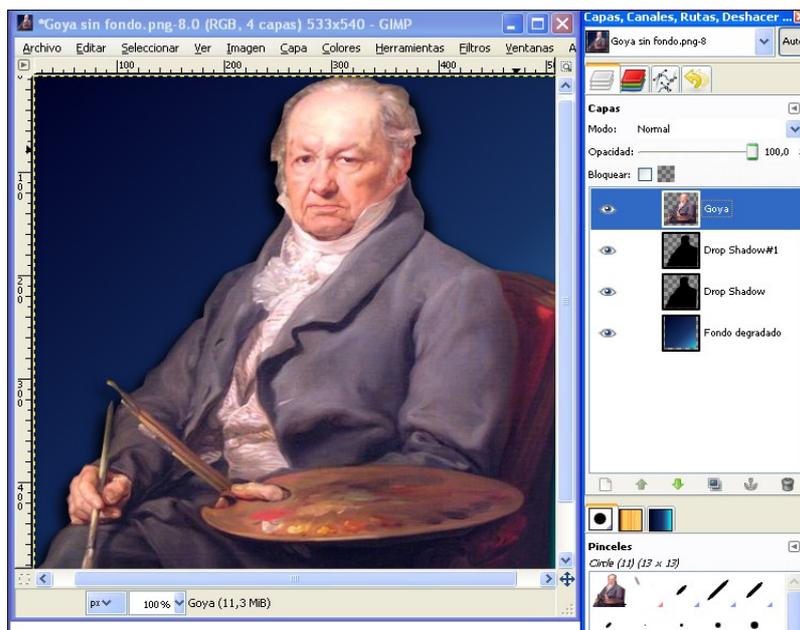
Los pasos a realizar son:

- a) Usar la herramienta de texto sobre la imagen anterior, aparece una ventana emergente en donde se escribe el primer texto "I.E.S. LANDINO DÍAZ". Anota como se varia el tamaño, color y tipo de fuente. Observa como en la ventana de herramientas de la derecha aparece una nueva capa con el nombre del texto que se acaba de escribir.
- b) Repite dos veces el apartado anterior para crear dos textos más, "Presenta" y "LA VIDA DE GOYA".
- c) Guarda este fichero de imagen con el nombre "01 Entrada todas.xcf" y **dentro de la ruta del pendrive** "Documents/Curso\_2013\_2014/Colegio/Goya".

### Ejercicio N°11 – Parte 3: Quitar el fondo a una imagen y realizar un montaje.

Este procedimiento es muy útil, ya que permite el quitar el fondo de una imagen para que pueda ser usada con otra imagen que contenga un fondo totalmente diferente.

Abrir con el programa Gimp la imagen llamada “Goya2.jpg” dentro de la ruta del pendrive “**Documents/Curso\_2013\_2014/Colegio/Goya**”. Atiende las explicaciones del profesor para crear a partir de esta imagen el montaje que puedes ver aquí abajo.



Atiende y anota las explicaciones para:

- Aislar la figura de Goya que aparece en la imagen original, y a partir de esta figura aislada crear otra imagen nueva, cuya capa se llama “Goya”.
- Crear una capa de llamada “Fondo degradado” y crear en esta capa un fondo tal y como se explica en la parte 1 de este ejercicio.
- Fijate como se crean dos capas de sombra a partir de la figura de Goya, las “Drop Shadows”. Así se crea un pequeño efecto de fondo sobre el personaje.
- Guardar esta imagen en la ruta de trabajo “Goya” con el nombre “Goya montaje.xcf”.
- Ahora para obtener una sola imagen de Goya sin fondo, elimina las capas inferiores y guarda este fichero con el nombre “Goya sin fondo.png”.